

# 香港教育城

## 第三屆專題探究獎勵計劃 2010 年

保良局李城璧中學

專題報告題目：誰偷走了我的身份

組長： 陳佩盈（4A）

組員： 伍皓源（4A）

司徒昊明（4A）

蔡昀易（4B）

謝文淵（4E）

蔡樂羚（4E）

顧問老師：羅潔玲老師

## 研習背景：一切從京津開始

六位中四學生，於零九年十一月參加了保良局屬下中學國民教育京津考察活動，並參與其考察團專題報告比賽，因而以該份專題報告作為藍本，更深入地進行一次有關影響身份要素的探究。

各組員中，有的是第一次返回中國大陸，有的已是多次到國內旅遊，但都只是集中於中國的南部，而這一次踏觸中國的首都：北京，所見到的和所感覺到的都跟以往的經歷不同。而每一個考察點都叫我們印象深刻，不單只獨特的中國文化，更有始料未如此高速發展的中國城市和經濟。因此難以只以這次考察活動作為探究對象！

最後，在跟顧問老師討論後，大家都發現在整個活動，大定對「身份認同感」在不斷轉變。因此就從這一個議題進行一個自我的探索，身份認同不單屬於新高中通識教育科的一個單元項目，而且經過一翻討論後，我們的身份認同各有變化，而這些變化更一直持續至今，所以各組員都一致同意以這個議題進行探究。

## 文獻回顧：前人的經驗分享

我們年輕人對身份是十分模糊的和多層面的，主要建基於在是屬於「香港人」還是「中國人」。我們的身份認同之所以模糊或不能下一個定義是因為我們這一代人缺乏挑戰，但是沒有衝突又何來找到認同。可惜的是社會常常強迫我們去選擇，而我們的選擇亦往往受上一代人所選擇身份或處理模式而受影響，迫使我們這一代香港人要在一個模糊不清的情況下去選擇。(呂大樂，2004)上一輩的人以他們的處理模式去對待我們，他們認為我們都有能力去做。但是，現今社會不同以前，不能一同而喻。我們這一代不認同上一代人的對我們的要求但我們卻無法作出抵抗因為我們這一代的身份不清不楚，受制於上一代人，令我們迷失方向。

正正如此，我們希望藉此把我們的身份弄清楚。

首先，歷史因素會影響我們如何去選擇身份。在種種的歷史背景下，令我們的身份變得更模糊，由英國的殖民地統治在中英聯合聲明的框架下於一九九七年回歸中國。但是，隨之而來我們對身份認同又出現矛盾，在「一國兩制」下，我們的生活方式不會改變，但香港人的身份又再變得模糊。在英國的殖民地統治時，可能沉思着自己是香港人，還是英國的二等公民？回歸後，又有什麼改變呢？

一九九七年回歸後，香港仍然是香港，可能什麼都沒有大變化，仍然「馬照跑，舞照跳。」但是一種無形的身份靜悄悄地加在我們香港人的身上？究竟現在我是中國人？香港人？還是中國的香港人呢？

我們的身份選擇除了受歷史因素影響外，還受其他事件影響。我們近年來歷經很多衝擊着我們的身份選擇。根據港大民意調查於二零零九年發佈的港人身份認同調查中，在 09 下半年年度，港人對國民身份認同有 7.79 分，較 09 年上半年年度微升 0.07 個百分點，較 08 年同期下跌了 0.3 點。

由此可見我們對自己的身份認同無時無刻都在變化，以上述調查為例，港人對國民身份認同較 08 年嘅同期下跌咗 0.3 點。可能有大大小小的因素發揮的影響。例如二零零八年中國歷經五一二汶川大地震後，港人「一方有難，八方支援」，對受災同胞施以援手；其後的北京奧運，香港參與其中協助完成百年之夢。聖火在港傳遞時，港人歡呼雀躍、身穿紅衣在沿途夾道歡迎。這些事都加深港人與國家之間關係，到了二零零九年在這些熱情的退卻下，數字則輕微下跌。

同時大是大非更是左右着我們選擇身份，六四就是一個好例子。當時身在香港的市民看着中國政府的執迷不悟、漠視學生訴求令市民感到痛心疾首、對國家的前途感到失望而自發走出來示威表達他們對絕食的學生支持，為數近百萬人，及後的中英聯合聲明更令致不少的市民申請移民海外，因為對這國家的前境失去信心。直致現時仍然有數以萬計的市民以集會方式悼念六四。在此事中，無疑強化了「香港人」這個身份認同。六四對身份認同的衝擊那麼是因為我們希望捍衛我們的核心價值——自由、民主。龍應台(2006)曾在《龍應台的香港筆記》中的「香港人的困惑」一文中說道：「建立共同的核心價值是任何民主必經的首要過程。」

### **研究方法：一個自我探索的過程**

香港年輕人對自己的尋找身分是迷失和矛盾的，他們經常在認同自己是「中國人」或「香港人」的身分時拉鋸，而這個現象當我們處身在中國大地時更是表露無遺。但是社會上多時是要求、迫使他們歸邊，以某個身分來做事，為自己某個身分而負責任，於是找到身分的香港年輕人就時常要面對很多兩難局面(要支持中國還是香港、旅遊申報是要填寫什麼國際籍)。

爲了解決找不到身分認同爲生活帶來的困擾，六名出生、成長、學習於香港的年輕人(簡稱「香港年輕人」)希望透過自己在北京的經歷，找出影響香港年輕人身分確立的因素，從而爲自己建立一個身分。

我們先利用聚焦小組的方式，將我們在北京對身分產生衝擊的所見所聞所感和活動逐一記錄，經過把這些不同人有不同感覺的原因反思，不斷的討論、歸納及組織，分析在什麼因素下會影響香港年輕人的身分確立。然後我們將我們所得出的結論加以創作成爲舞台劇，將我們無形的感觀想法化成實體，把確立身分的過程呈現給其他的香港年輕人，並再鞏固我們對身分建立的看法和分析。之後我們再用聚焦小組的方式進行反思和討，加深我們對身分認同的理解。這個研究方法是不斷作出自省再加以深入分析，進而修改之前的結果而成的。在不斷深入研究的過程中，可以看到我們從找尋到認定再建立身分的變化，所以這個研究並沒有絕對的結論。

而這就是討論式研究方法（Narrative enguing approach）了。透過我們到北京的經歷，感受我們身份認同感的改變，不斷討論，不斷深化我們對身分認同見解的過程。我們用這個研究方法正是因爲身分認同是一個複雜的概念，不能以數據代表每一個人的想法，而這個研究方法正是出於我們自我的經歷，出於自己的

自白是不能偽造的，所以得出的結果比質性研究也希望能較同類的量性研究更有參考價值，更能接近研究對象 – 年青人。

### 結果分析：是個鞏固所學的過程

文獻回顧和研究方法中提及的各種影響香港年輕人身分認同的原因和方法，以下是我們為舞台劇劇本所作的分析。

香港年輕人往返中國時，經常因為確認不了自己的國籍身分而產生各種的困惑以及舉動。

劇中提及「有外國人通道，中國公民通道，那香港人行哪邊？」這句說話反映出香港年輕人在選擇外國人身分和中國人身分的兩難情況。物質上，香港年輕人同時擁有回鄉証、BNO、綠卡等的身分證明文件。在多重身分下，香港年輕人無法將自己「歸邊」；心理上，香港年輕人似乎認定自己是中國人，但在選關口過關等的極端情況下，又會反映出香港人不甘、不願意承認中國人身分的想法。於是，普遍的狀況是，香港年輕人是不会擁有只屬於香港人的通道，於是便會出現劇中狀況，以「是但求其」、「哪面少人便行哪面」的心態過關。

在盧溝橋的中國抗日戰爭紀念館，一段段描寫中國人被日軍污辱的文字，一

張張被日軍糟蹋得血肉模糊的中華臉孔，一場場戰爭帶來的殘酷歷史中，香港年輕人的表現是激動的，複雜的。面對戰爭遺留的史實，香港年輕人看到同樣是黃皮膚黑頭髮的人被不同種族的日本人欺負，潛意識中的民族情懷和愛國情緒湧現，才會導致「感同身受」、「難以用持平中肯的態度面對歷史」的情況出現。民族情懷和愛國情緒影響，香港人的身分取向上受到衝擊，不少香港年輕人會因而接受中國人的身分，甚至以中國人身分做出「對所有被時代踐踏、污辱、傷害的人 致敬」等行爲（龍應台 2008）。

北京王府井大街的晚上可以看到中國繁榮的一面。街頭小食、國際牌子商店（Nike , Adidas...）、以及本土品牌(李寧...)，看到中國經濟發展迅速的一面，香港年輕人心中泛起的光榮感，也是香港年輕人對中國人身分認同上升的一種表現。

然而，馬路的另一邊，長安大街，安靜的街道上讓香港人憶起 1989 年，香港超過百萬人走在街上爭取民主的「六四事件」。由於香港和中國的政治取態上的差別，所以香港年輕人談及有關政治時，與內地年輕人的距離也大，身分認同上的分歧也特別明顯。一個香港年輕人面對「六四事件」受到很大衝擊的原因，是中國政府處理事件時並沒有體現香港人著重的「核心價值」（民主自由、和平仁愛、多元包容）。可是國家的恥辱有時又會令國民身分認同感更明顯，得出在

探索身分是要面對多次的矛盾和衝擊的經驗。

香港年輕人在天安門廣場觀看升國旗儀式時，了解自我身分上也出現了多種的衝擊。升旗儀式時，看到國旗升上旗桿頂點時，心情是激動的，震奮的，這民族意識湧上心頭。但是站在天安門廣場，香港年輕人仍然是忘不了歷史(六四事件)，於是尋找身分上又再由清晰變得朦朧。另一重大的衝擊是中國的「畸形發展」。內地人在觀看升國旗時再做出各種不文明的行為(吐痰、聊天、推撞)，令香港年輕人產生劇中「中國人自己都不懂得尊重自己的國家，外國人會怎樣評價中國」、「中國人好差勁」的負面想法。

在中國的城市與人民質素不成正比的情況下，香港年輕人就會刻意地介定香港是已發展城市，而中國內地則只是發展中國家的差別。

在弄自己的身分後，香港的年輕人的目標轉向尋找自我。

香港年輕人總是被長輩叱責他們「瘋癲」、「捱不了苦」、「做事魯莽」、「沒有責任感」。香港的教育制度不同，社會需求不同，競爭日益嚴峻的情況下，長輩們卻帶著昔日香港價值觀的有色眼鏡去評價年輕人。今日的年輕人上有父母，下有弟妹，前有師長，後有朋友，所面對的種種壓力卻只有少之又少的成年人理解。

年輕人們在學時面對百變的教育制度，家人師長過分的期望，畢業時面對同輩的競爭，工作上的競爭，複雜的朋輩關係，所承擔的壓力甚大。

面對壓力年輕人卻有幾種做法：無視壓力；拖到限期；依賴父母解決困難；只有少數年輕人，將壓力化爲動力，明白有開始便有終結的道理，讓自己把事情在限期內做到最好。

綜合以上所見，身分建構的過程是不斷改變的，而這些改變是受社會、政治、個人層面上的影響。

## 研究結果：生命中的一點發現

經過我們的分析發現，香港人的身分比較內地中國人或英、美人是擁有獨特性的。香港人可以選擇擁有單一身分，也可以選擇擁有多重身分。香港實行一國兩制，一個國家兩種制度，造就了香港人認同多重身分的基本條件。

根據研究方法所述，建立身分是一個過程。過程中香港人會隨不同的時間、地點、環境、人物、歷史背景而對身分的認同作出改變，這改變在探索身分上是無可避免的。例如面對中國迅速的經濟發展，面對中國官僚腐敗的民生問題，香港人對中國的認同也會上升和下調。傳統的香港人認同也對現在香港人的身分確立有重大影響，昔日香港人受英國統治，對中國的身分認同式微。但隨著大時代改變，傳統可以被屏棄，卻仍有一定的影響力。可見在多種不同因素的影響力下，香港人的身分建立是充滿矛盾和衝突。

鑒於不同身分的價值觀也不同，香港年青人在社會上一旦建立了身分，就必須承受身分帶來社會、政府、家庭和學校的壓力。年輕人在社會上職業的競爭，在學校要面對百變的教育制度和朋輩關係，還有家人不合理的期望。社會上卻忽略了今天香港年輕人面對的壓力，比昔日的香港年輕人更大更重。

以上總結香港人身分的獨特性，影響香港年輕人建立身分的困難，又因身分與自我是有莫大關連，香港年輕人因身分帶來的各種問題。而身份認同這方面的討論，更應是我們終身的思索，因為多重身份是香港人獨到的地方

## **參考書目**

呂大樂，(2006)，《四代香港人》，香港：進一步

劉兆佳，(1996)，「六四事件」與身份認同，《「香港人」或「中國人」：香港華人的身分認同 1985-1995》香港：中大 P.19-22

香港大學民意調查，(2009)，——身分認同

龍應台，(2006)，香港人的困惑，《龍應台的香港筆記@沙灣徑 25 號》香港：天地，P.209-214

龍應台，(2007)，逃避國家，《親愛的安德烈》，香港：天地，P.27-36

龍應台，(2009)，死句甘心情願地等你，《大江大海一九四九》，香港：天地 P.208-211

龍應台，(2009)，一萬斤高粱《大江大海一九四九》，香港：天地，P.221-228

## 附件一：劇本

### 序・聚 @ 茶餐廳

L：喂你地開始執行李未呀，聽講北京仲落緊大雪，睇黎一定要買件新雪褸保暖  
B：哈，我屋企人比我更興奮，成日都同啲親戚講”阿仔代表學校去北京做考察阿”  
K：咁呢個的確係好難得嘅機會黎嘅，我第一次去北京天津咋，  
仲有得掛住”保良局京津考察團”個名㗎，幾威阿，  
V：我地將會相依為命 7 日，我當大家係屋企人架喇。唔好蝦我呀  
A：啊...原來計計埋埋仲有 1 個星期就出發喇，有啲唔捨得添....  
N：唔洗唔捨得㗎，我地上到北京一定有大把野好玩啦  
A：咁又係...喂我約左阿媽 6 點半去買噏，我走先喇~  
V：一齊啦（步出餐廳）  
(全個台得返部電視機 waiter 抹緊枱)  
晚安，歡迎收睇六點半新聞。  
港大民意調查係今朝早上發佈咗一份”港人身份認同”嘅調查。  
調查報告指出係 09 下半年年度，港人對國民身份認同有 7.79 分，  
較 09 年上半年年度微升 0.07 個百分點，  
較 08 年嘅同期下跌咗 0.3 點.....(雪花 收唔到)  
Waiter：(拍電視機) 喂，又壞呀?!老闆娘~~~~~(走返入後台)  
(過場音樂 Demo bamv：  
(工作人員擺走道具&搬 3 級台出黎，演員係台上執行李)

### 第一幕 離開是爲了回來 @ 香港機場

(企台中 準備影大合照)  
(相機聲 咔嚓咔嚓咔嚓)  
工作人員：李城璧中學!  
(5 人因爲阿花仍未到達機場，非常急燥)  
L：死啦，阿花搞咩仲未到架...啲負責人已經好唔耐煩喇。  
V：我地都好唔耐煩呀，一係我地過去影咗大合照先啦，有理由要主辦單位等。  
工作人員：李城璧中學!  
All：黎 ~  
(影完)(阿花趕到)  
A：(喘氣)對 對 對唔住阿....地鐵塞車...我已經飛的黎架喇....(喘氣)  
L：早啲出門口阿嘛，我地等咗你半個鐘喇，大合照都影埋喇!!  
N：唉咪嘈啦，我陪你擺行李去 counter 寄倉同辦登機手續啦。  
昀：我幫你地手呀~  
(花&五仔&昀 off 台)  
K：其實你地過去有冇咩想做架?

L：我要掃平貨!!!衫啦帽啦耳機啦擺設啦...

B：停!!夠喇下. 唔洗數俾我聽

L：我都未講完.....仲有食啦玩啦睇靚仔啦,酒店有得上埋網就最好喇....

K：你睇下你呀,淨係食玩翻.唉唔講你個筆住,係呢司徒你又有咩想做?

B：我了解多啲中國歷史,尤其抗日戰爭同埋國共內戰

K：恩..我就好簡單架姐,我想搞清楚自己嘅身份,

事關我次次入過關都唔知行邊邊好.... 好尷尬架嘛...

工作人員：(大叫) 各位同學可以登機喇!!!!!!

(坐台階 當係飛機位)

廣播：本班航機已經到達北京機場,請所有乘客攜帶所有行李離開

### 第二幕 你揀聞 聞揀你? @ 北京機場

K：嘩...原來北京機場大過香港機場咁多...係度打幾百個空翻都得啦下嘛!!!

B：哎呀~跟咗大隊過關先啦,陣間有排你睇

N：你地發唔發覺啲關口怪怪地

All：恩?!

A：er...有外國人通道、有中國公民通道...咁我地香港人即係應該行邊邊先岩?

V：仲洗諗嘅. 我地揸回鄉證架嘛,梗係排中國公民條隊啦

(大家慢慢攤證件出黎,點知 kenix&伍號俾服務員撞跌晒 d 證件)

(你眼望我眼,因為一堆證件而感到驚訝!!)

服務員：不好意思.....我幫你撿吧 (另外 3 個幫手執)

K+N：謝謝

B：喂乜你兩個咁多證件嘅,又簿又卡咁,搞咩呀

K：(尷尬摸頭)其實...我唔知應該用邊張卡...又或者邊本簿...

N：我都係呀...所以帶晒出黎先囉.費事過唔到關

服務員：A！你拿回鄉證就走那邊,你拿 passport 就走那邊.

V：吓...是但求其俾張回鄉證咪得囉,洗乜煩姐.

(服務員八掛搭嚟)

服務員：對阿,你聽不明白嗎? 你拿卡就走...

K：(感到煩厭) 那邊有人叫你呢.應該是迷路了

N：你快點過去吧,我們可以的了

服務員：是嗎? 好吧. 你們記著了....拿卡.....方便點阿(一路行,聲音 fade out)

All：byebyebyebyebyebyebye~~~(想盡快打發佢走)

L：佢都幾熱心阿下

A：我話佢長氣就真

B：兩睇啦兩睇啦

V：行邊邊阿咁

L：唉~等我睇過呢疊騎尼野~(開始數)  
回鄉證,加拿大護照,身份證,BNO,綠卡,葡國護照,恆生,中銀....圖書證?!

B：咦乜伍號你係加拿大出世架?又乜 kenix 你用緊 BNO 架?

N：係呀...我 6 歲先跟爸爸返黎香港住

K：我媽媽叫我 keep 住本 BNO 㗎....

B：咁呀.....不如抽卡呀~!!!!

N：吓?!抽卡?!

K：(碎碎唸) 俾你抽到圖書證咁點算--

V：你兩個揀唔到,等個天幫你揀啦

L：冇錯喇~廣告都有話啦,買野先?

A：禁機先?!

L：買野先?

A：禁機先?!

L：都話買野先洛!!!!

K+N：咁香港人行咩先啊!!!!!!!!!!

(當場呆掉)

V+B：(指中國)嗰度!!!

A+L：(指外國)嗰度!!!

N：唉唔好嘈啦你地...

(仍然爭論中)

N：喂!!!!!!!!!!

K：唉橫掂我地兩邊都過得,邊面少人咪去邊邊囉

(N+K 一齊行去外國人通道)

V：咁我地行點呀?

B：用回鄉證吧啦

L：但係我又覺得佢地講得岩㗎.....

A：好煩啊!! 各行各啦咁

(關台燈)

### 第三幕 向...致敬 @ 抗戰紀念館

下一站係抗日戰爭紀念館

(播槍聲)

(A+N+K 係左台一直倒後行出台中,周圍望)

(L+V+B 係右台一直倒後行出台中,周圍望)

A：喂喂喂你聽唔聽到呀?(拍伍號)

N：梗係聽到啦,你當我聾架咩

L：好恐怖阿呢度...好似入左鬼屋咁

V：呢度好暗阿,你地係邊呀

(兩批人背拄背)

(L+V 尖叫)

K：SH! 咪生人唔生膽啦你地,信唔信我彈你個咀阿噏

B：呢度抗日戰爭紀念館黎架,檢點啲啦

L+V：sorry...

(一字排開向前望,扮見到銅像)

A：嘩,啲銅像成十幾個我咁高...

B：噏,呢啲就係日本軍隊黎嘅.呢邊就係國共嘅軍隊

K：咁下面啲啲呢?

N：應該就係逃難嘅老弱婦孺....

L：油到成身金色反晒光,我隻眼好唔舒服

(樂 ling 行開咗,走去台左)

V：如果我係當時嘅小朋友,我一定淨係識攞住媽媽喊

N：如果我係當時嘅年青人,我一定會攞起武器同日軍對抗

K：如果我係當時嘅成年人,我一定會盡全力保護我嘅屋企人

B：如果我係當時嘅指揮官,我一定會留守到最後一秒鐘

A：如果...如果我係日軍,我唔會忍心落手殺任何一個人

(各自散開)

V：山圍故國

A：周 遭 在

N：潮打空城

B：寂 寞 回

K：石頭城 劉禹錫

(沈重,DEAD AIR 幾秒)

V：咦點解有咗樂 LING 把聲嘅

(司徒指指向左邊 → 大家行埋去樂 ling 附近)

V：你做咩呀?

L：你睇下呢張相..成幾十個 BB 嘅屍體埋堆一齊,俾佢地好似公仔咁亂咁放,  
我仲可以點...你話阿!!你話阿!!

V：你冷靜啲先啦,咁激動有用咩?! 我地應該用持平中肯嘅態度去....(未講完)

A：我接受唔到囉,面對住呢個事實,我唔會好似你咁冷靜

K：你都係中國人黎架! 唔通可以咩都唔聽 唔睇,由佢就咁過呀?!

V：我只係覺得.. 既然我地有能力改變呢一切,大家就應該學習接受歷史

K：岩,但我地唔應該俾歷史嘅麻目咗我嘅感覺

N：我知我唔會坐到時光機去改變呢一切,但我有勇氣去面對呢一切

(樂 ling 行開咗,指住隔住玻璃指住入面封家書)

L：好淒涼呀...

V：你講咩話?! 淒涼?

L：嗯你睇下,呢封家書係其中一個國軍寫俾一個一直等緊佢打完仗返黎嘅女仔

V：我收到實喊死...

A：”芳：....生活是這樣地壓迫住著人民....”(大江大海 p.208-209)

L：戰爭咪就係摧毀咗好多原本係美好嘅事.

B：我呢篇係一個殘忍嘅事實

K：“林精武腿部中槍.....有蛆蟲在蠕動”(大江大海 p.227)

N：(吞口水)活生生嘅一個人居然會有蛆蟲出現.....好核突.....

K：我地一出世就係一個繁榮嘅年代,其實好幸福,根本唔需要經歷呢一切一切

B：抗日戰爭,聽書就聽得多喇,但原來,背後一個又一個嘅故仔,比教科書所講嘅更加真實

A：作為一個現代嘅中國人,我想同所有被時代踐踏、污辱 同傷害嘅人 致敬

(全部人敬禮,hold 幾秒)

(熄台燈)

過場音樂：Sergio Mendes 小販推車仔出場

#### **第四幕 繁榮背後**

(四-五個小販叫嚷)

L：正阿,我最期待嘅節目出現喇~~~~~

N：你唔怕肥呀?好高卡路里架喎.

B：美食當前又好難忍口嘅

L：麻煩你一串羊肉,一串燒蠔子~~

A：蠔子你都敢食?!!!!!!食唔食得架...

K：嚟樂 LING,你今晚肚痛嘅話唔好過黎問我借廁所阿下

L：車！你唔抵得呀?!

V：尋晚唔知邊個搞到我地間房個廁所塞咗呢下

(全部人各自叫野食)

(繞攘一番後)

小販：A！孩子,我們要關門了. 還要嗎?

B：要！我要！

A：(禁住司徒個咀)不用了謝謝

小販：好吧！(收檔)

V：司徒呀,你又中咗樂 ling 嘅毒呀?

B：唔食過唔知嘅野好食嘛

(一路向前行,停係度)(播嘈雜聲)

L：原來呢度都有 nike 同 addies 架 wor

B：嗰度仲有間李寧牌添

N：咁買波鞋係咪平啲架?!

A：呢啲大牌子嘅一早定咗價錢,邊有得平架  
K：唔係嘅,買翻版咪有得平囉  
V：好無聊呀你地  
(一路向前行,嘈雜聲 fade out,一行六人停低)  
L：你地發唔發覺愈行愈少人?  
A：係呢,岩岩仲係王府井大街,乜過咗條馬路就咁嘅  
\*洗街車--倒車~ 倒車~  
V：喂小心阿樂 ling!!(拉開樂 ling)  
L：嘩嚇死人咩,呢條咩街黎架  
N：哦~我見到喇,呢條係....長安大街  
K：喂話晒長安大街有個天安門廣場呀,點可以俾啲車亂咁黎架  
B：呢架唔係普通車黎架,係洗街車.....  
V：洗街車?!!  
B：係呀,我諗同香港嗰啲清道夫差唔多啦  
A：洗街?!哼(冷笑) 長安大街.....天安門.....  
V：學生運動....  
K：六月四號.....凌晨 12 點.....  
L：數以十萬人  
N：和平 理性 非暴力  
B：示威行動  
(槍聲,熄台燈,播放有關聲音：走難/哀號)  
(過場：蝴蝶結)

### 第五幕 我們的升旗禮

(播國歌,升旗)(心情沈重)  
(特約演員扮中國人,拍片、吐痰、推撞、傾計)  
K：原來一夜之差,成個氣氛都可以唔同晒  
A：根本一切都唔會呢件事而停,太陽照舊升起,人民照常咁生活  
L：又有幾多人會為呢件事而繼續耿耿於懷.....  
K：我唔知世界上有幾多個呢啲人,但我 肯定係其中一個  
B：冇錯,雖然世界不斷係度變緊,但唔代表歷史可以忘記  
V：啊!!!!!!救命!!!  
N：咩事?!!  
V：我.....踩到佢地啲痰阿.....  
L：咦.....你咪埋 hi 埋黎阿  
A：話時話,啲同胞真係唔係好掂  
K：你指邊方面唔掂先

A：你岩岩都睇到格,升旗個陣真係騎尼野咩都有  
B：咪就係,雖然啲軍人係好高質素但係睇升旗嘅人唔高質素呢!  
L：中國人都唔尊重自己嘅國家,我真係唔敢想像外國人會點諗。  
N：唔怪得係羅浮宮出面有兩個用中文字寫嘅警告牌啦  
V：吓? 專登寫俾中國人睇架?!

K：係呀,寫住不準吐痰同不準小便㗎。唉真係失禮。  
V：中國人睇住國旗都搞到好似睇 show 咁,到底明唔明咩叫尊重  
B：咪係囉拍片影相唔係問題,但起碼都莊重啲,檢點啲呀。  
A：中國嘅城市發展係就係好快...但係人民嘅表現就差好遠喇...根本都唔成正比。  
K：呢啲咪係畸形發展囉. 表面上就好風光,但最核心嘅野根本都未搞掂  
N：喂唔好咁灰啦,我地有生之年一定可以見到中國進步嘅  
L：望就咁望啦(大家移玉步 off 台,一路行一路傾計)  
K：話時話,聽日上長城會唔會扇死?  
A：吓點解會扇死?  
V：啲雪變咗冰嘛  
L：咁係咪有得溜冰呀?  
B：你用咩溜呀-.-  
N：今晚裝塊刀片落去掛  
(過場音樂：橋上)

## 第六幕 我找到了

(左台出,揸著背包)  
V：到喇到喇,我地終於到喇!!!!  
L：呢個係咩咩關 話?  
N：理得佢咩關,鬥快跑咗上去先啦  
A：你地一定唔夠我快!!  
B：你地黎真架?!(已經衝咗上去.....入右台)  
K：等埋我啊!!!!!!  
(右台出)  
L：嘩唔得,抖抖先  
A：我都話最快架啦~  
V：好靚阿呢度  
B：呢度只係長城嘅一半咋,仲有排行

N：你地發唔發覺呢....miss lo 同 kenix 唔見咗  
K：(右台出)我到喇....你班死野講緊我壞話阿嘛  
A：有呀有呀,咦唔見 miss lo 嘅?  
K：佢叫我行住先,睇黎佢需要啲時間行上黎  
L：噢,咁慢嘅.....玲玲老了  
V：係 la..我都覺, 以前佢有....  
All：turbo 架嘛  
B：唉,真係一蟹不如一蟹  
N：喂你講咩呀,好過份啲  
A：我阿爸成日咁樣話我架!!!!至憎!!!  
B：講起就嬲喇,聽日聽到啲人成日話年輕人唔捱得,冇腦,成日呻啲  
L：唔止啦,仲話我好癲添  
K：呢啲先係青春嘛!!瘋癲過才是王道!!  
N：總之就成日話我地唔夠佢地叻,淨係識話我地差  
A：而家資訊發達,乜都講科技,咁而家高科技產品佢又識晒喇咩  
V：佢地根本都唔明我地而家嘅壓力係源自邊度  
K：佢地時代同我地嘅唔同,而家教育制度又唔同咗,社會競爭又唔同咗,邊有比架  
L：而家呀,個個出黎都係大學生,但係佢地嘅收入都係得幾千咋  
N：噏我就係咁樣同阿媽講,佢就話後生仔應該腳踏實地由低做起,唔捱邊得世間財  
B：佢係叫一個高學歷嘅人去派宣單,企街邊 sale 野...我真係接受唔到囉  
A：而家高學歷嘅人都有工做,咁我地呢啲新一代點算好  
V：而家教育制度又變到 7 彩,突然間又彈幾科語文增潤..  
L：真係好辛苦阿晚晚都有咁多功課  
K：我都係啦, 開會 跳舞 溫書 功課 義工 比賽 OLE SLP SBA IES,都未停過手  
B：出面競爭太大喇,而家個個學生都係咁多野做架喇....  
V：所以你話,啲活動多成咁仲邊有時間拍拖  
N+A：我有啲!  
L：哦你兩個曳喇  
K：你阿媽唔知咩?  
N：我有同佢講呀,不過佢成日叫我讀書時期唔好拍拖  
A：我阿媽都係咁講 wor  
V：哈,個個阿媽都咁講架啦  
A：唉....其實我都唔知可以點做,我真係 handle 唔到咁多野  
B：基本上呢個世界有 3 種人,一種呢係無視佢,當冇事發生過,  
一種呢,就係拖,拖到 DEADLINE 先再算. 仲有一種  
K：仲有一種呢就係出世係小康之家,冇負擔,冇壓力,  
L：好多時都因為咁而養到佢地成日卸膊,做野唔認真,冇尾飛駝咁  
N：咁世界上總唔會有人係完美嘅,我地應該學識包容每一個人

A：喂喂喂抖夠未呀,我地再行啦!!!  
V：呢度咁靚,睇多陣先啦  
N：陣間再上高啲仲靚阿,你唔會咁快就放棄掛  
V：梗係唔會啦  
L：kenix 我扶你阿  
K：好呀唔該晒你  
(行行行)  
N：到喇!!!!!!!!!!  
B：咪住,仲有幾條樓梯先到啫  
V：抖下先啦,咁心急做咩姐  
L：你睇下,而家望返黎去,原來我地已經行咗好多  
K：正所謂難關難過年年過  
A：哈哈,好正面啫  
K：係架,做人係咁架啦,前面有同學朋友,後面有爸爸媽媽,  
上面有我嘅老師長輩,下面有我嘅細佬細妹,邊有得唔頂硬上  
N：冇錯我地應該積極面對,因為冇野係做唔到嘅!!!!  
A：冇開始自然有終點,一切都係有時限嘅,我地應該用有限嘅時間去做到最好  
L：我地今日所做嘅野都係為咗自己以後過得更加好,唔會後悔  
B：他日嘅成功,就係今日自己所堆砌嘅  
V：我地要信自己,唔應該懷疑自己,我地一定做得到  
(6個人一齊啗)  
K：咁我地就一齊繼續上啦!!!上到最高紅色嗰個烽火台!!!!

**劇終**

附件二：舞台劇光碟

附件三：京津考察活動照片集

以下為與本報告相關之照片：



工作人員：  
(大叫) 各位同學可以登機喇!!!!!!



嘩...原來  
北京機場大過香港機場咁多...



嘩,啲銅像成十幾個我咁高...



如果我係當時嘅指揮官,我一定會留守到最後一  
秒鐘



嗯你睇下,呢封家書係其中一個國軍寫俾一個一直等  
佢打完仗返黎嘅女仔



你睇下呢張相..成幾十個 BB 嘅屍體埋堆一齊,俾  
佢地好似公仔咁亂咁放,

我仲可以點...你話阿!!你話阿!!



美食當前又好難忍口嘅

A：洗街?!哼(冷笑) 長安大街.....天安門.....

V：學生運動....

K：六月四號.....凌晨 12 點.....

L：數以十萬人

N：和平 理性 非暴力

B：示威行動



咪就係,雖然啲軍人係好高質素但係睇升旗嘅人唔高質素呢



呢度只係長城嘅一半咋,仲有排行



喂喂喂抖夠未呀,我地再行啦!!!



冇錯我地應該積極面對,因為冇野係做唔到嘅!!!!